

Discapacidad y Accesibilidad: Repensando las prácticas profesionales

1° Encuentro

RECORRIDO HISTÓRICO Y DEBATES ACTUALES EN DISCAPACIDAD

- Trayectoria histórica de los derechos de las personas con discapacidad.
- La discapacidad como producción social: perspectiva bio-médica y perspectiva socio-política.
- Normalidad y Anormalidad. Alteridad – discapacidad
- Participación social de las personas con discapacidad.

2° Encuentro

MARCO NORMATIVO

- Marco normativo y prácticas inclusivas. Nueva simbología de Accesibilidad (ONU 2015).
- Paralelismo entre el asistencialismo y la autonomía en la práctica profesional.
- Reconocimiento de la Lengua de señas argentina (LSA) como lengua natural y originaria de las personas. Ley 27710.

3° Encuentro

ACCESIBILIDAD EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

- Terminología adecuada para poder vincularse con pacientes y/o familiares de personas en situación de discapacidad.
- Derechos y participación de las personas en situación de discapacidad. El certificado único de discapacidad (CUD) como instrumento para la inclusión y equiparación de oportunidades y sus implicancias como política pública.
- Cadena de Accesibilidad: Diseño Universal y Ajustes Razonables.

4° Encuentro

ACCESO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

- Acceso a la educación para estudiantes con discapacidad.
- Exclusión - segregación - integración - Inclusión.
- Comunidad Sorda. Aportes de las nuevas tecnologías para la circulación del conocimiento.
- Análisis de producciones audiovisuales y de canales de comunicación.
- Rol del profesional como sujeto de transformación en la construcción de entornos laborales inclusivos. Barreras en el ámbito laboral. Falta de ajustes en entornos hospitalarios y de salud.
- Ajustes razonables. Diseño de entornos laborales accesibles en espacios sanitarios.
- Ley N.º 22.431: Sistema de Protección Integral de las Personas con Discapacidad. Inclusión laboral de personas con discapacidad en instituciones de salud.

5° Encuentro

TRABAJO FINAL

- Presentación e Intercambio de trabajos finales.